

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	5 [^] ATC
INDIRIZZO	CAT
ANNO SCOLASTICO	2024/2025
DISCIPLINA	ITALIANO- EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE	Antonio Gianvittorio

Competenze sviluppate nei moduli svolti

Articolare un proprio punto di vista.
 Utilizzare termini specifici.
 Analizzare e sintetizzare.
 Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali, anche con l'apporto di altre discipline.

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5^A ATC

Libro di testo adottato: " Letteratura Visione del mondo" voll. 3A, 3B, a cura di C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi, ed. Loescher

MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
Il Naturalismo e il Verismo - Il Positivismo; - il Naturalismo francese; - il Verismo italiano.	♦ Gustave Flaubert: " Emma: dalla letteratura alla vita"
G. VERGA - La vita di Verga nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - "Vita dei campi" - i romanzi: "I Malavoglia" e "Mastro-don Gesualdo".	♦ <u>Testi:</u> - DA " NOVELLE RUSTICANE": ♦ " La roba" "Libertà - DA " I MALAVOGLIA": ♦ PREFAZIONE: IL CICLO DEI VINTI ♦ LA FAMIGLIA MALAVOGLIA ♦ LA TRAGEDIA ♦ L'ADDIO - DA "MASTRO-DON GESUALDO" ♦ LA MORTE DI GESUALDO - DA "VITA DEI CAMPI":

	◆ "ROSSO MALPELO" ◆ "L'IDEALE DELL'OSTRICA" ◆
IL DECADENTISMO - il precursore del Simbolismo: C. Baudelaire - A. Rimbaud	◆ C. BAUDELAIRE: CORRISPONDENZE", "L'ALBATRO", "UNA CAROGNA", "PERDITA D'AUREOLA", "A UNA PASSANTE" ◆ A. RIMBAUD: "VOCALI"
G. D'ANNUNZIO: - la vita di D'Annunzio nel suo tempo; - il romanzo estetizzante: "Il Piacere"; - il romanzo del superuomo: "Le vergini delle rocce"; - la poesia panica: "Alcyone"; - la fase "notturna".	<i>DA "IL PIACERE":</i> ◆ IL RITRATTO DI ANDREA SPERELLI <i>DA "LE VERGINI DELLE ROCCE"</i> ◆ IL COMPITO DEL POETA" <i>DA "ALCYONE"</i> ◆ "LA PIOGGIA NEL PINETO" ◆ "LA SERA FIESOLANA" <i>DA "NOTTURNO"</i> ◆ LA PROSA NOTTURNA
G. PASCOLI: - la vita di Pascoli nel suo tempo; - la poetica del "fanciullino"; - le raccolte poetiche: "Myricae", "Canti di Castelvecchio"; - il nazionalismo pascoliano.	<i>DA "IL FANCIULLINO":</i> ◆ L'ETERNO FANCIULLO CHE È IN NOI ◆ <i>DA "MYRICAE"</i> ◆ "NOVEMBRE" ◆ "LAVANDARE" ◆ "IL LAMPO" ◆ "IL TUONO" ◆ "IL TEMPORALE" ◆ "X AGOSTO" ◆ <i>DAI "CANTI DI CASTELVECCHIO"</i> ◆ "NEBBIA" ◆ "IL GELSOMINO NOTTURNO"
IL FUTURISMO: - La nascita del movimento, le idee e i miti; - Filippo Tommaso Marinetti - Ardengo Soffici	<i>DA "FONDAZIONE E MANIFESTO DEL FUTURISMO"</i> ◆ <i>PRIMO MANIFESTO DEL FUTURISMO DI MARINETTI</i> <i>DA "SIMULTANEITÀ E CHIMISMI LIRICI"</i> ◆ <i>"CROCICCHIO" DI SOFFICI</i>

I. SVEVO: - La vita di Svevo nel suo tempo e nella Trieste asburgica; - la formazione e le idee: Darwin, Schopenhauer, Marx e Freud, la cultura ebraica; - la poetica di Svevo; - "La coscienza di Zeno" (la trama , i temi, i personaggi e le tecniche narrative); il monologo interiore.	◆ <i>DA "LA COSCIENZA DI ZENO"</i> ◆ LA PREFAZIONE E PREAMBOLO ◆ IL FUMO ◆ IL PADRE DI ZENO ◆ LO SCHIAFFO ◆ IL FINALE
L. PIRANDELLO: - la vita di Pirandello nel suo tempo - il relativismo gnoseologico; - le novelle; - i romanzi "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno e centomila" - il saggio: "L'umorismo".	- <i>DA "L'UMORISMO":</i> - L'UMORISMO E LA SCOMPOSIZIONE DELLA REALTÀ (IL SENTIMENTO DEL CONTRARIO) - <i>DA " NOVELLE PER UN ANNO":</i> ◆ " IL TRENO HA FISCHIATO" - <i>DA "IL FU MATTIA PASCAL</i> ◆ LE DUE PREMESSE ◆ CAMBIO TRENO ◆ LA LANTERNINOSOFIA ◆ IL FU MATTIA PASCAL - <i>DA " 'UNO, NESSUNO E CENTOMILA"</i> ◆ <i>NON CONCLUDE</i>
LA NUOVA POESIA DEL NOVECENTO. GIUSEPPE UNGARETTI E L'ERMETISMO: - La vita dell'autore nel suo tempo; - la poetica e l'ideologia; - la raccolta "L'allegria";	DA "L'ALLEGRIA": ◆ " I FIUMI" ◆ "SAN MARTINO DEL CARSO" ◆ "VEGLIA" ◆ "FRATELLI", ◆ "SOLDATI", ◆ "SONO UNA CREATURA" ◆ "MATTINA"

ATTIVITÀ INERENTI ALL'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA – CLASSE 5^ATC

NUCLEO CONCETTUALE <i>(inserire il nucleo concettuale a cui si riferisce l'attività programmata)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(inserire la lettera dell'obiettivo di riferimento)</i>	ATTIVITÀ DIDATTICHE E PROGETTUALI <i>(inserire le attività che si intendono svolgere inerenti alle competenze e agli obiettivi scelti)</i>
CITTADINANZA DIGITALE	a. Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. H Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.	• lezione frontale • Quotidiano in classe • Intervento STEM ("Ready for the future")

Piove di Sacco, 31/05/2025
Il Docente Antonio Gianvittorio

I rappresentanti degli studenti
Tommaso Ferro
Aurora Carraro